Р. М. ЛАЗАРЧУК

ИЗ ИСТОРИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА (Вологодский публичный театр конца XVIII—начала XIX в.)

Вологодский театр XVIII в. еще ждет своего историка. Несколько эпизодов — вот все, что нам известно из театральной жизни этого провинциального города. Реконструкция одного из них была предпринята нами[1] на основе «Собрания стихов, сочиненных во время бытности в Вологде его высокопревосходительства г. г‹енерал›-г‹убернатора› А. П. М‹ельгунова›, на разные случаи»,[2] в составе которого одиннадцать стихотворных откликов на спектакли, поставленные в конце декабря 1786—январе 1787 г. Новые архивные материалы позволяют уточнить: торжественное для губернского города событие произошло не позднее 23 декабря 1786 г.[3] и не ранее 13-го, [4] однако и не позднее 17 января 1787 г. Благодаря своеобразному театральному «дневнику» неизвестного вологжанина установлен репертуар театра — десять пьес ‹...› комические оперы, комедии, лирическая драма. Наконец, обследование формулярных списков вологодских чиновников помогло «найти» одного из актеров (в стихах он назван только по фамилии), восстановить отдельные моменты его биографии и служебной деятельности. В постановке

---

1 *Лазарчук Р. М.* Из истории провинциального театра:(театральная жизнь Вологды 1780-х гг.) // Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. Л., 1986. С. 52—69. (XVIII в. Сб. 15).

2 ГПБ, ф. 487, собр. Н. М. Михайловского, ед. хр. 464.

3 Дата на письме А. П. Мельгунова из Вологды в Ярославль (Государственный архив Ярославской области (далее: ГАЯО), ф. 72, оп. 2, ед. хр. 895, л.4).

4 См. донесение А. П. Мельгунова, отправленное из Вологды 13 января 1787 г. (ЦГАДА, ф. 16, р. XVI, ед. хр. 1012, ч. 2, л. 128).

© Р. М. Лазарчук, 1993